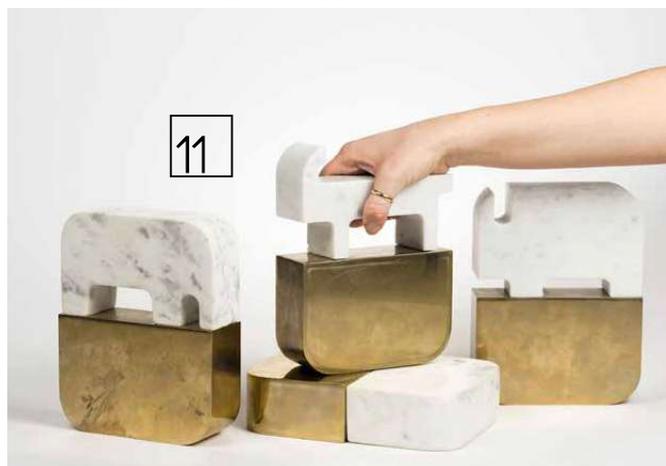
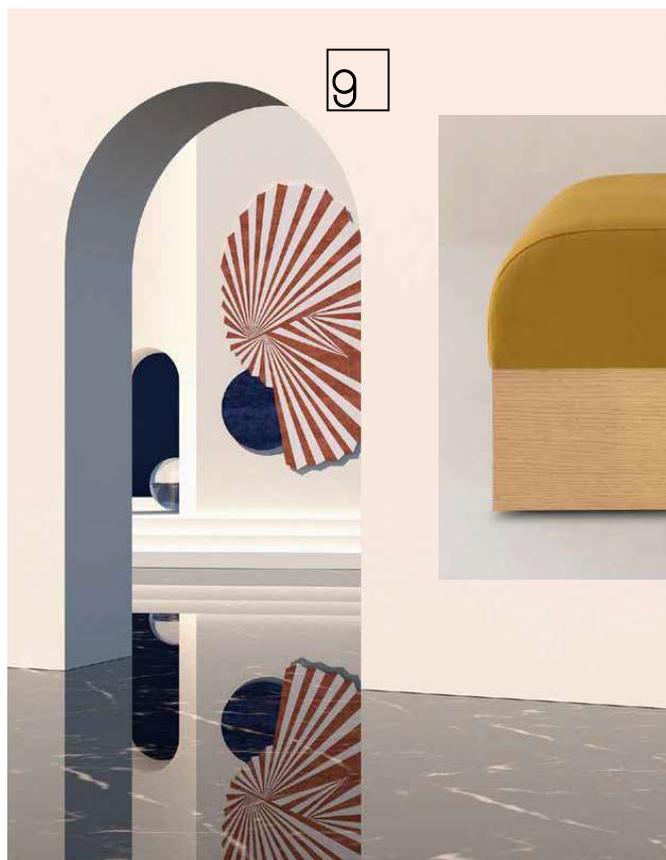


DC selection



9 ATELIER FÉVRIER

NAUTILUS

Questo tappeto utilizzato a parete è ispirato e prende il nome da Nautilus, una bellissima conchiglia. Simboleggia la fusione di due meravigliosi corpi insieme alla madreperla, culminando quindi in qualcosa di unico. Il tappeto è composto per il 40% da lana himalayana e per il 60% da pura seta, è disegnato e annodato a mano, interamente *handmade* e realizzato con materiale ecologico in condizioni di lavoro etiche. atelierfevrier.com

10 DMITRIY & CO

BANDRA

Seduta curva e imbottita, un mix tra mobili parigini del XIX° secolo e ispirazioni di design. L'intento di Dmitriy è di dare "un tocco moderno sulle forme classiche". La seduta Bandra dall'alternativa costruzione geometrica viene ammorbidita e raffinata da dettagli classici. dmitriyco.com

11 LA CASA DI PIETRA

FOSSIL (GUM DESIGN)

Sono segni, simboli, icone dalle forme antropomorfe; vere e proprie

sculture portatrici di messaggi, contenuti e storia provenienti da lontano. Realizzate in marmo bianco di Carrara, su richiesta possono essere ideate anche con altre tipologie di marmo. La base è in una lega preziosa, il Nidral. lacasadi Pietra.eu

12 LIGNE ROSET

ASMARA

design Bernard Govin. Asmara è un divano modulare in tessuto elasticizzato, le cui forme concave voluttuosamente abbracciano i contorni del corpo in un design

esteticamente "umano". Dalla forma chiaramente anticonformista, per chiacchierate decisamente più "comodi"... ligne-roset.com

13 CÉLESTE MOGADOR

OCCHI

Céleste Mogador, celebre danzatrice del XIX° secolo, è anche il nome artistico di Pascale Nivet Bernetiere. Creatrice compulsiva, si ispira liberamente alla tradizione bretone. Per lei ricamare, disegnare e creare sono un bisogno vitale. Nella foto, la sua spilla gioiello